

Prof. Dr. Alfred Toth

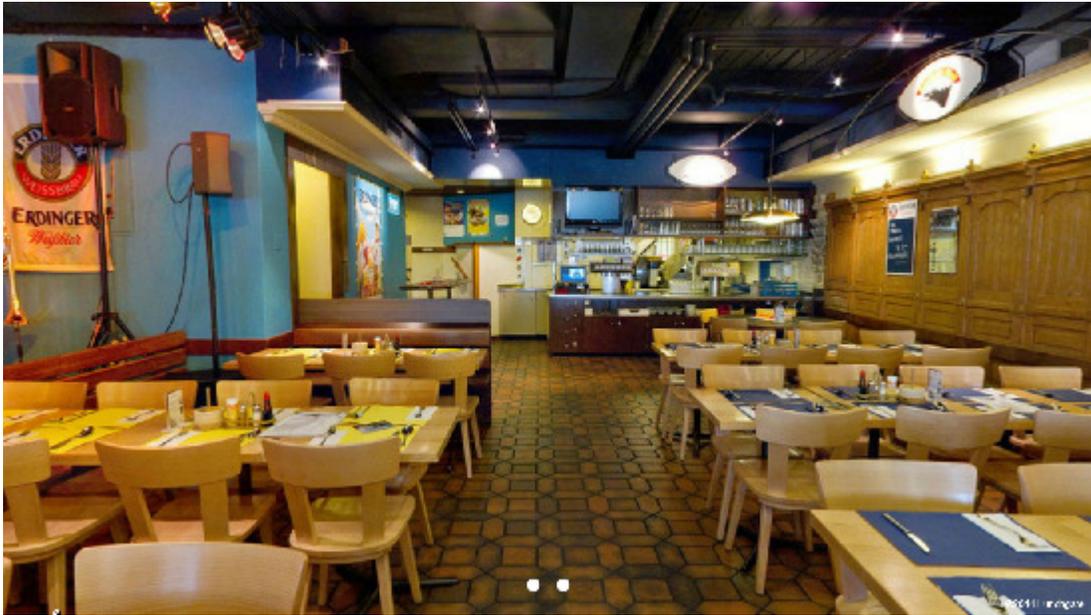
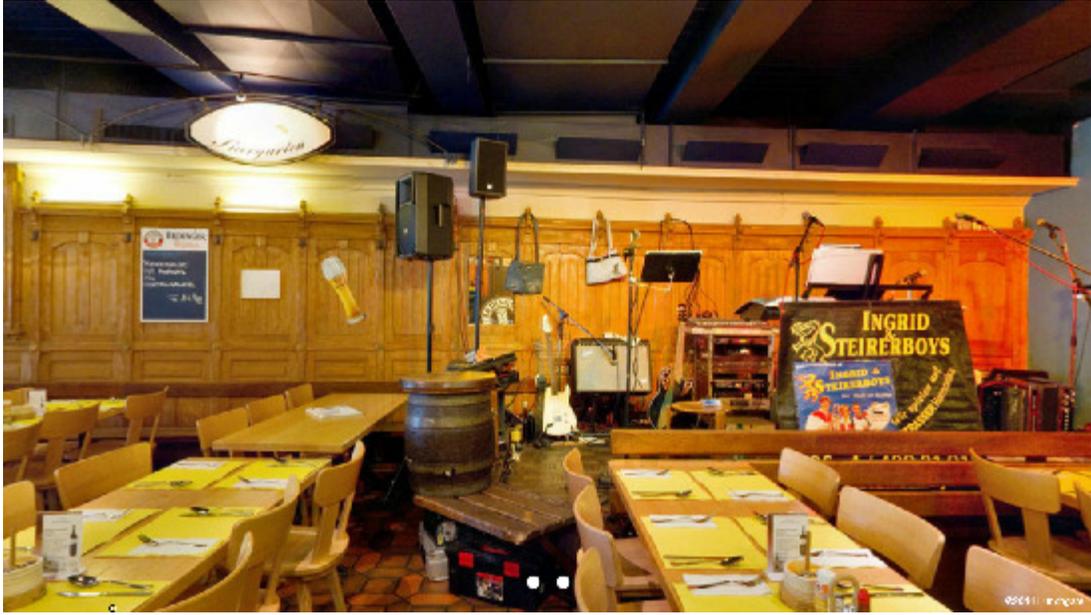
Deiktische Subjekt- und Objektkonstanz

1. Wie in Toth (2014a-d) dargelegt, kann man semiotische Automaten konstruieren, welche zwischen Objekt- und Subjekt-Deixis, d.h. zwischen der Unterscheidung von Hier-Da-Dort einerseits und zwischen Ich-Du-Er andererseits, vermitteln. Eine solche Semiotik ist naturgemäß n -wertig und m -adisch für $n > 2$ und $m > 3$, d.h. sie ist weder logisch aristotelisch noch semiotisch peircesch. Dennoch kann man natürlich entweder die Objekt- oder die Subjektdeixis konstant setzen. Man erhält dadurch die beiden prinzipiell oppositionellen "Weltbilder".

2.1. Subjektkonstanz

Gute Beispiele sind stufenlose Perspektivierungen von Systemen, v.a. von deren Innen, wie sie z.B. durch fixierte Kameras ermöglicht werden. Aufgrund der ontischen Raumfeldertheorie, die wir in früheren Arbeiten behandelt hatten, wäre nicht nur zwischen Vor- und Nachfeld sowie den beiden Seitenfeldern, sondern zusätzlich zwischen den durch die paarweise erzeugten transitorischen Raumfeldern zu unterscheiden. Für das folgende Beispiel beschränken wir uns jedoch auf die vier nicht-transitorischen Raumfelder.







Rest. Bierhalle Wolf, Limmatquai 132, 8001 Zürich (alle Photos: Lunchgate)

2.2. Objektkonstanz

Wenn das Objekt konstant gesetzt wird, muß das Subjekt variabel sein, da ansonsten natürlich alle objektalen und auch subjektalen Deixen koinzidieren. Beispiele sind aus verschiedenen Beobachterstandpunkten photographierte Objekte.







Grabenwies 15, 8057 Zürich

Literatur

Toth, Alfred, Semiotische Repräsentationswerte und logische Reflexionswerte I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014a

Toth, Alfred, Zu einer mehrwertigen semiotischen Automatentheorie. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014b

Toth, Alfred, Polylogik und Polyontik der Semiotik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014c

Toth, Alfred, Beobachtete Systeme und Objektdeixis. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014d

9.10.2014